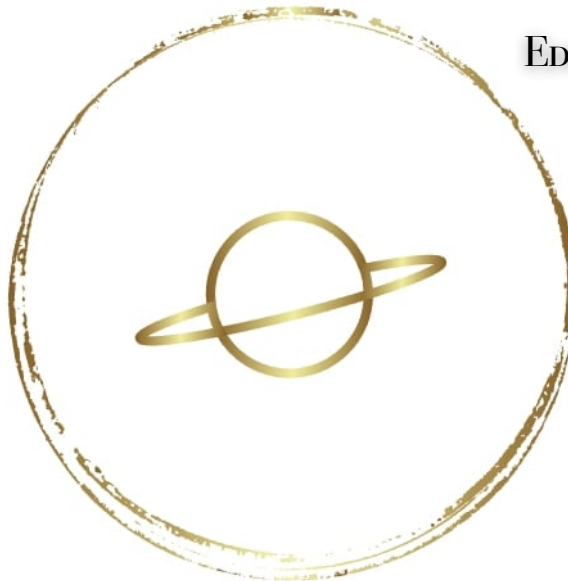


CONCURS NAȚIONAL

Do SUMMER Art

EDIȚIA A III-A ONLINE



DOART.RO

DESCOPERĂ ARTA ONLINE

Pictură

Desen

Teatru

Creație literară

Muzică de cameră

Trupe și coruri

Stand-Up Comedy - NOU!

Instrumente tradiționale - NOU!

Meșteșuguri tradiționale - NOU!

Art & Craft - NOU!

Eco-Art - NOU!

AI Media - NOU!

Pian

Jazz

Canto

Percuție

Folk / Etno

Muzică populară

Muzică clasică

Muzică ușoară

Instrumente de suflat

Instrumente cu coarde

Perioada de înscriere:

13 iunie 2025 - 29 august 2025

Afișarea rezultatelor: **5 septembrie 2025** pe doart.ro

FĂRĂ LIMITĂ DE VÂRSTĂ!



doart.ro



contact@doart.ro



[0741544899](https://wa.me/0741544899)



[Do Art Oradea](https://www.facebook.com/DoArtOradea)

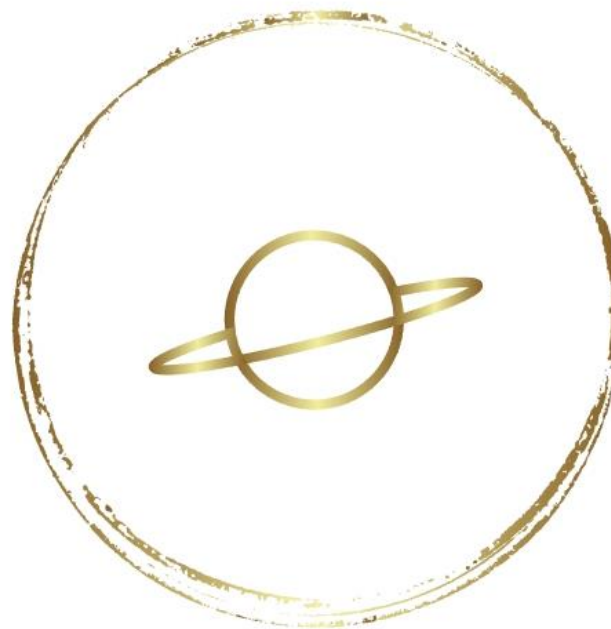
Organizator: Asociația Culturală Do Art Oradea
Evreilor Deportăți 47 Oradea, Bihor, România
CIF: 45292444

CONCURSUL NAȚIONAL „DO SUMMER ART” Ediția a III-a ONLINE

Înscrieri: 13 iunie 2025 –29 august 2025; Rezultate: 5 septembrie 2025

REGULAMENT

DATE GENERALE DESPRE CONCURS	2
CERINȚE DE ÎNSCRIERE	5
JURIZAREA	7
PREMII	8
PERIOADA DE ÎNSCRIERE	9
TAXA DE ÎNSCRIERE	9
ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS	11
ALTE INFORMAȚII	13
DATE DE CONTACT ALE ORGANIZATORULUI	14



DOART.RO

DESCOPERĂ ARTA ONLINE

DATE GENERALE DESPRE CONCURS

TRADITIE SI TEHNOLOGIE – ARTA CU SUFLET DE ALGORITM. *Prin introducerea unor secțiuni noi, această ediție a concursului reunește rădăcinile artei tradiționale cu orizonturile tehnologice ale creației digitale. Expresia culturală autentică se împletește cu inovația inteligenței artificiale – tradiția și AI-ul devin astfel două fațete ale aceleiași arte vii: una care păstrează, cealaltă care imaginează.*

1. a) Concursul Național „Do Summer Art” Ediția a III-a este **cu desfășurare Online**.
b) Concurenții se pot înscrie **de la orice formă de învățământ** (grădiniță, școli primare / gimnaziale / liceale, școli private, universitate, licee de arte, școli populare de arte, palate ale copiilor, centre culturale județene, cluburi ale copiilor, asociații culturale, privat, liber profesioniști) atât **amatorii** cât și **profesioniștii**.
c) Concursul este **fără limită de vârstă**, așadar, se pot înscrie cei de la grădiniță, școlari, studenți, masteranzi, doctoranzi, liber profesioniști, profesori, adulți, amatori, etc.
d) Concurenții au dreptul de a participa la mai multe categorii sau secțiuni.

2. CATEGORIILE și secțiunile concursului:

- A. **MUZICĂ INSTRUMENTALĂ** (cu **secțiunile**: muzică clasică / muzică ușoară / de divertisment / muzică populară / jazz / creație proprie) pentru instrumentele: pian, orgă, acordeon, percuție, instrumente cu coarde (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, chitară acustică, chitară electrică, chitară bas, harpă), instrumente de suflat din lemn (fluier, flaut, clarinet, oboi, fagot), instrumente de suflat din alamă (trompetă, corn, trombon, tubă, saxofon); cu sau fără acompaniament;
SECȚIUNI NOI: instrumente tradiționale (nai, caval, fluier, țambal, vioară cu goarnă, cobză, taragot, buciom, cimpoi, etc.).
- B. **MUZICĂ VOCALĂ** (cu **secțiunile**: canto clasic / muzică populară / folk / etno / muzică patriotică / muzică religioasă / muzică ușoară românească / pop internațional / videoclip / creație proprie,

cu acompaniament acustic, realizat de aceeași persoană care interpretează vocal, sau de un acompaniator/corepetitor); cu negativ, sau fără acompaniament (doar în cazul pieselor *acapella*, cum ar fi de exemplu, o doină).

C. **MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE** (muzică clasică / muzică ușoară / divertisment / folk / etno / muzică populară / muzică patriotică / jazz / videoclip / creație proprie sau orice alt gen muzical); duete, trio sau alte formații de maxim 10 membri (pentru ansambluri mai mari de 10 persoane vă rugăm să luați legătura cu organizatorul concursului pentru a cere informații în legătură cu taxa de participare, cu posibilitate de a primi discount).

D. **ARTE PLASTICE** (pictură, desen, sculptură);

SECȚIUNI NOI: art & craft (reinventarea unor obiecte din lemn, hârtie, material, plastilină sau altele prin îndoire, decupare, atașare, șlefuire, lipire, vopsire și / sau alte metode creative, de dimensiuni mai mici (lucru manual din hârtie / origami, bijuterii, brelocuri, decoruri mici) sau mai mari (cufăr, scaun, dulap, îmbrăcăminte, încălțăminte, poșete); **articole croșetate** (îmbrăcăminte, păpuși, animale, alte decoruri); **meșteșuguri tradiționale** (orice rezultat dintr-o activitate artizanală transmisă din generație în generație, susținând semnificația istorică și culturală a regiunilor tradiționale din România: olărit, împletituri, țesături, piese de port, jocărie, ouă încondeiate, arta lemnului / a broderiei / a obiectelor de metal / a inului și a lânii; pictarea icoanelor și a muralelor din biserici; **eco-art** (arta reciclării – crearea unor lucrări creative din materiale reciclabile (pet-uri, sticle, conserve, pungi și plase etc); **design vestimentar** (desenul / schița creației vestimentare + poze cu realizarea creației vestimentare, cu specificarea materialelor utilizate).

E. **ARTELE INTERPRETĂRII** (teatru)

SECȚIUNI NOI: recitare artistică poezie sau proză; monolog dramatic sau comic; stand-up comedy; creație literară – (creația recitată - format video + format PDF cu fontul TimesNewRoman, mărime caractere 12, spațiu 1,5 - în mailul de înscriere în concurs); **scurtmetraj artistic** (realizarea

unui video, înregistrat - regizat - montat - editat de către concurent, minim 1:00 maxim 5:00, exclus folosire AI).

F. **AI Media - CATEGORIE NOUĂ!**

Concurenții care creează lucrări folosind inteligența artificială sunt OBLIGAȚI să specifice platforma accesată și promptul utilizat pentru realizarea lucrării.

Deasemenea, concurenții trebuie să trimită un printscreen din timpul procesului de realizare a lucrării cu AI (captura de ecran se va atașa în mailul de înscriere în concurs).

Tema / subiectul promptului poate avea tematica concursului sau poate fi la libera alegere a concurentului.

SECȚIUNI: imagini (obligatoriu 3 imagini care să cuprindă un subiect concret), **video** (minim 0:20 maxim 1:00); **muzică** (minim 0:30 maxim 3:00, format mp3, se va atașa în mailul de înscriere în concurs; în cazul în care se folosește și voce AI, trebuie specificat obligatoriu sursa versurilor – chiar dacă sunt generate tot cu AI); **poezie** (minim o pagină de A4, cu fontul TimesNewRoman, mărime caractere 12, spațiu 1,5, format PDF); **short-story** (minim 10 pagini de A4, cu fontul TimesNewRoman, mărime caractere 12, spațiu 1,5, format PDF)

Concurenții pot câștiga Premiu Special pentru cel mai bun prompt / cel mai original prompt sau alte Premii Speciale, în funcție de decizia juriului.

3. a) **Tematica** ediției din acest an a *Concursului Național Do Summer Art* îmbină specificul verii cu tema generală a concursului – **Tradiție și Tehnologie: artă cu suflet și algoritm**. Invităm toți concurenții să se inspire din farmecul sezonului estival – vacanțe, excursii, tabere, peisaje montane sau marine, locuri noi și experiențe inedite – dar și să exploreze, în propriul limbaj artistic, felul în care tradițiile, meșteșugurile, obiceiurile sau expresiile culturale se întâlnesc cu noile forme de creație digitală, inteligența artificială și tehnologia actuală. Arta devine, astfel, un pod între trecut și viitor – o expresie a verii trăită cu suflet, dar și cu imaginație algoritmică.

- b) Concurenții cu cele mai frumoase înregistrări / lucrări pe tematica dată pot câștiga *premii speciale*.
- c) Se menționează faptul că subiectul concursului **nu este obligatoriu**, concurenții se pot înscrie cu orice alt subiect artistic în concurs.

CERINȚE DE ÎNSCRIERE

- 4. a) Participarea la categoria **D** presupune realizarea a 2-3 fotografii ale **unei singure lucrări**, surprinse din unghiuri diferite; sunt acceptate **2-3 lucrări dacă formează un concept unitar**.
 - b) Nu este necesară trimiterea lucrării în format fizic (prin poștă sau curier).
 - c) Postarea fotografiilor care prezintă lucrări diferite, fără legătură conceptuală, va duce la **descalificarea concurentului**.
 - d) Lucrarea trebuie să aibă în **mod obligatoriu un titlu**, însoțit de o mică descriere care poate include tematica aleasă, detalii despre imaginea realizată, modalitatea de realizare lucrării și tehnica de lucru, sursa de inspirație sau alte informații relevante);
 - e) Puteți surprinde prin fotografiile atașate în concurs, etapele realizării lucrării (așadar în postarea făcută pe Facebook puteți atașa mai multe poze, aprox. 6-7);
- 5. Pentru categoriile **A** și **B** se va realiza o înregistrare video cu durata de maxim 10 minute, cu una sau mai multe piese interpretate, la libera alegere a concurentului, cu condiția ca piesele să fie din aceeași secțiune (de exemplu, la categoria B, secțiunea *muzică ușoară românească*, se vor interpreta 2 sau 3 piese în limba română).
- 6. Pentru categoria **E** se va realiza o înregistrare video cu o piesă de teatru / **recitare artistică poezie sau proză / monolog dramatic sau comic / stand-up comedy** care să nu depășească **15 minute**. Pentru secțiunile noi, găsiți detalii legate de cerințe la punctul 2E.

7. În cazul interpretării a două sau mai multor piese în cadrul unei secțiuni, acestea se pot interpreta din partitură / cu textul în față, sau pe de rost.
8. Înregistrarea video poate fi *landscape* sau *portret* (orizontal / vertical), și se poate realiza cu telefonul, recomandat să fie pus pe un trepied sau stativ, pentru calitate video și claritate audio cât mai bună.
9. Categoriile **A**, **B** și **E** sunt **cu participare solo**, iar participarea a 2 sau mai mulți participanți intră la categoria **C** (duet, terțet, cvartet, etc), astfel se va plăti taxa aferentă numărului de participanți.
10. a) La categoriile **A**, **B**, **C**, **E**, concurentul va interpreta piesele de concurs una după alta, fără ca înregistrarea video să fie întreruptă între cele două piese (asemenea unui concurs desfășurat pe scenă).
b) **ÎNREGISTRAREA VIDEO VA FI NEEDITATĂ, ÎN MOD OBLIGATORIU!**
În cazul în care concurentul a înregistrat piesele separat, iar înregistrarea video a fost editată (tăiată / lipită într-un anumit program sau aplicație, ori s-a pus pauză la înregistrare între cele 2 momente muzicale), concurentul va fi **descalificat din concurs**.
c) Concurentul va fi descalificat în cazul în care înregistrarea video prezintă **discrepanțe evidente**, cum ar fi neconcordanța dintre imagine și sunet (ex. sunetul este decalat față de video) sau alte semne de editare / modificare.
d) Concurentul va fi descalificat dacă sunetul este **înregistrat separat și este suprapus** pe video sau peste o poză a concurentului.
e) Concurentul **va purta ținută de scenă conform stilului lucrării abordate**, în cazul în care concurentul se prezintă în îmbrăcăminte inadecvată lucrării prezentate va fi penalizat cu scăderea punctajului;
f) **Purtarea încălțăminte este obligatorie**, inclusiv în cazul înregistrărilor realizate în interior. Concurenții care apar desculți sau în ciorapi în materialul video vor fi descalificați. Excepție face doar categoria E, în situațiile în care interpretarea impune un costum specific ce exclude purtarea încălțăminte.

11. Este permisă înscrierea în concurs cu o înregistrare realizată pentru alt concurs, sau cu o înregistrare realizată la un festival, concert, recital, emisiune live, etc. cu cerința de a indica festivalul / concertul / emisiunea la care a fost realizată înregistrarea, **dar să nu depășească vechimea de 1 an.**
În caz contrar, concurentul va fi descalificat.
12. Pentru Categoria **B** secțiunea VIDEOCLIP **se permite editarea și prelucrarea vocii**; la jurizare se va ține cont de originalitatea și creativitatea videoclipului în raport cu melodia și semnificația versurilor interpretate.
13. La Categoriile **A** și **B**, interpretarea unei piese muzicale cu acompaniament acustic (de exemplu, la secțiunea *muzică clasică* va fi realizat de un profesor acompaniator/corepetitor); însă acompaniamentul se poate deasemenea realiza de o persoană care poate participa activ în concurs, astfel se va considera duet, iar materialul de concurs se va încadra la categoria **C**.

JURIZAREA

14. Juriul este format din echipa Asociației Culturale Do Art Oradea, iar președintele juriului este pianista Varady Henrietta, doctor în muzică (Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara), cu o licență în pian și două masterate (VIAMC la Universitatea din Oradea și pian la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca); în prezent, este expert la Școala de Arte „Francisc Hubic” Oradea, pianist și orchestrator, membru fondator și președinte al Asociației Culturale Do Art Oradea. În ultimii 10 ani a activat în cadrul Universității din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, ocupând funcția de corepetitor (canto, instrumente cu coarde, instrumente de suflat) și profesor de pian secundar, deasemenea a colaborat cu Teatrul Regina Maria din Oradea la diverse spectacole muzicale.
15. Jurizarea se va realiza pe bază de punctaj, luându-se în considerare următoarele aspecte:
Gradul de dificultate / complexitatea lucrării, creativitatea și originalitatea, ținându-se cont de vârsta, anul de studiu și forma de învățământ a fiecărui concurent:

- Categoria **A**: Interpretarea corectă a piesei din punct de vedere a sunetelor și a ritmului, aportul personal interpretativ, tehnica instrumentală, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **B**: Intonația vocii, tehnica vocală, aportul personal interpretativ, mișcarea scenică, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **C**: Interpretarea piesei fără discrepanțe și decalări între membrii formației, menținerea constantă a ritmului, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **D**: Creativitatea concurentului, originalitatea lucrării, abordarea personală și evidențierea caracterului original personal în lucrarea prezentată, combinații de culori, tehnici utilizate, surprinderea acestor caracteristici în pozele trimise în concurs;
- Categoria **E**: Modul de interpretare al unui text, inflexiunile vocii în conformitate cu sugestivitatea frazelor din textul ales, mimica feței, limbajul corpului, utilizarea decorului, mișcarea scenică, ținuta de scenă și corporală;
- Categoria **F**: claritatea și originalitatea promptului, coerența dintre prompt și rezultat.

16. a) Juriul are dreptul de a **nu** acorda PREMII SPECIALE, PREMII DE EXCELENȚĂ sau MARELE PREMIU al concursului.

b) Juriul are dreptul de a acorda, după caz, PREMII SPECIALE unor concurenți pentru interpretarea deosebită a unor lucrări, cea mai originală interpretare / lucrare, sau altele.

17. După afișarea rezultatelor, decizia juriului este **incontestabilă**.

PREMII

18. Premiile se vor acorda după următoarele punctaje:

- **MARELE PREMIU AL CONCURSULUI NAȚIONAL „Do Summer Art” Ediția a III-a ONLINE**
– TROFEU MARE + DIPLOMĂ;
- **PREMII SPECIALE** – TROFEU MIC + DIPLOMĂ (se acordă în funcție calitatea prestației concurentului și pe baza deciziei juriului);
- **PREMIUL I** – între 90 și 99 de puncte – MEDALIE DE AUR + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL II** – între 80 și 89 de puncte – MEDALIE DE ARGINT + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL III** – între 70 și 79 de puncte – MEDALIE DE BRONZ + DIPLOMĂ;
- **Diplomă de participare – format pdf** – la decizia organizatorului, pentru concurenții descalificați, care se va trimite prin mail.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE

19. Perioada de înscriere: **vineri, 13 iunie 2025 – vineri, 29 august 2025** până la ora 23:59;
Afișarea rezultatelor: **vineri, 5 septembrie 2025** cel târziu până la ora 20:00, pe <http://doart.ro>.

TAXA DE ÎNSCRIERE

20. Taxa de înscriere pentru Concursul Național „Do Summer Art” Ediția a III-a Online se percepe sub formă de **donăție**, secțiunile fiecărei categorii și secțiuni având următoarele taxe:

CATEGORIA A. MUZICĂ INSTRUMENTALĂ și CATEGORIA B. MUZICĂ VOCALĂ:
170 lei / concurent;

CATEGORIA C. MUZICĂ DE CAMERĂ / TRUPE / CORURI / ARTELE INTERPRETĂRII:
240 lei (2 concurenți, 120 lei / concurent),

330 lei (3 concurenți, 110 lei / concurent),
400 lei (4 concurenți, 100 lei / concurent),
450 lei (5 concurenți, 90 lei / concurent),
480 lei (6 concurenți, 80 lei / concurent),
560 lei (7 concurenți, 80 lei / concurent),
640 lei (8 concurenți, 80 lei / concurent),
720 lei (9 concurenți, 80 lei / concurent),
800 lei (10 concurenți, 80 lei / concurent).

CATEGORIA D. ARTE PLASTICE și **CATEGORIA E. ARTELE INTERPRETĂRII:**
150 lei / concurent;

TAXĂ SPECIALĂ aplicabilă EXCLUSIV noilor CATEGORII și SECȚIUNI – 100 de lei!

Categoria A: Muzică instrumentală – secțiunea: instrumente tradiționale

Categoria D: Arte Plastice – secțiunile: art&craft, articole croșetate, măștesuguri tradiționale, eco-art, design vestimentar

Categoria E: Artele Interpretării – secțiunile: recitare artistică poezie / proză, monolog dramatic / comic, stand-up comedy, creație literară, scurtmetraj artistic

Categoria F: AI Media – secțiunile: imagini, video, muzică, poezie, short-story

21. Achitarea taxei de participare se va realiza în contul RON al organizatorului, deschis la BT:

BENEFICIAR: Asociația Culturală Do Art Oradea

IBAN: RO16BTRLRONCRT0633298401

SWIFT: BTRLRO22

SE VA MENȚIONA OBLIGATORIU: DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI.

22. În cazul în care plata taxei de participare este efectuată de la altă bancă decât cea de care aparține contul Asociației Culturale Do Art Oradea, comisionul taxei de participare este suportat de către concurent.
23. Taxa de participare, fiind sub formă de donație, nu se poate restitui sub nicio formă, deasemenea taxa de participare nu este negociabilă.
24. Plata taxei de participare cu o sumă mai mică decât taxa de participare afișată la fiecare categorie duce la eliminarea concurentului din concurs. Diferența de sumă a plății de participare cu o sumă mai mare decât taxa de participare afișată la fiecare categorie se va transforma automat în donație.

ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

25. Înscrierea în concurs se va realiza **între 13 iunie 2025 – 29 august 2025**, astfel:
1. **Realizarea materialului de concurs** respectând cerințele din prezentul regulament;
 2. **Plata taxei de înscriere** și realizarea dovezii plății (captură de ecran / screenshot sau fișier PDF primit de la bancă în urma tranzacției), care să conțină în mod obligatoriu mențiunea:
DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI;
 3. **Trimiterea unui mail de înregistrare** în concurs la adresa contact@doart.ro, care va conține următoarele informații:
 - *ATAȘAT*: Dovada plății (pdf sau printscreen)
 - Numele complet al concurentului și vârsta;
 - Nume părinte / tutore (doar în cazul în care concurentul e minor);

- Număr de telefon părinte / tutore (în cazul în care concurentul e major, se va trece numărul personal);
- Adresa completă cu cod poștal, unde doriți să se livreze premiul;
- Opțiunea de livrare: **FAN CURIER** (cu plata la destinatar, ajunge în 2 zile de la data expedierii) sau **POȘTA ROMÂNĂ** (gratuit, ajunge în 5-7 zile lucrătoare de la data expedierii; se ridică personal de la oficiul poștal cu C.I și avizul primit în lada poștală); (pentru siguranța primirii și eficiența timpului de așteptare, recomandăm livrarea prin Fan Curier);
- Categoria și secțiunea la care participă concurentul;
- Titlul complet al piesei/lucrării prezentate în concurs (+ descriere la categoriile **D**, **E** și **F**);
- Anul de studiu, numele profesorului coordonator (și al corepetitorului, după caz, la cat. **A** și **B**) și forma de învățământ (Universitate / Liceu de Artă / Centru Cultural / Școală Populară / Școală de Muzică / Palatul Copiilor / Clubul Copiilor / Privat / Liber profesionist / Amator / etc);
- **NU trimiteți în mail poze sau linkuri cu materialul de concurs al concurentului.**

4. După ce ați trimis mailul, **puteți face postarea concurentului pe grupul de Facebook al concursului <https://www.facebook.com/groups/dosummerart> astfel:**

- încărcați înregistrarea video sau distribuiți linkul Youtube cu înregistrarea video (cat. **A**, **B**, **C**, **E** și **F**); încărcați pozele (cat. **D** și **F**); încărcați fișierul PDF (cat. **E**, **F**);
- se vor menționa următoarele informații: numele complet al concurentului; vârsta; anul de studiu; profesor coordonator; instituția/forma de învățământ; categoria și secțiunea la care participă concurentul, titlul piesei / lucrării (+descriere la categoriile **D**, **E** și **F**);

5. a) După ce ați trimis mailul de înregistrare în concurs și ați făcut postarea pe Facebook, veți primi un mail din partea echipei Do Art, pentru a vă *confirma* înscrierea în concurs.

b) În cazul unor informații lipsă sau alte nereguli, veți fi anunțați prin mail, cu rugămintea unor completări sau schimbări.

6. a) Ultima etapă este afișarea rezultatelor care va avea loc în data de **5 septembrie 2025**, pe grupul concursului și pe <http://doart.ro>;

b) După câteva zile de la afișarea rezultatelor (maxim o săptămână) premiile se vor livra conform metodei de livrare menționate în mailul de înscriere.

ALTE INFORMAȚII

26. În cazul în care un concurent dorește să participe la mai multe categorii sau mai multe secțiuni din cadrul unei categorii, se va trimite **un singur mail** cu toate datele de concurs, deasemenea taxa de participare se va plăti **într-o singură etapă** pentru toate secțiunile (suma finală a taxelor).

27. a) În cazul în care un profesor coordonator dorește să înscrie mai mulți elevi, se va trimite un singur mail cu toate datele concurenților, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toți concurenții (taxa categoriei înmulțită cu numărul de concurenți înscriși);

b) În acest caz, la plata taxei se va menționa **DONAȚIE X CONCURENȚI**, x fiind numărul total al concurenților înscriși.

c) Deasemenea, se va trimite **o singură adresă de livrare** (preferabil, cea a profesorului coordonator).

28. Prin trimiterea mailului de înregistrare în concurs, concurentul / părintele / tutorele își exprimă acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal de către organizator, strict pentru scopul în care au fost comunicate (Regulament UE 2016/679 GDPR); își exprimă acordul cu citirea, înțelegerea, asumarea și respectarea prezentului regulament, privind cerințele și pașii de înscriere; își exprimă acordul pentru postarea înregistrării video care conține o persoană minoră (categoriile **A, B, C, E**), fotografii

originale, autentice și personale (categoria **D**), și utilizarea materialului trimis pe grupul de Facebook al concursului, cu scopul de a fi jurizat, de a mediatiza și promova concurenții.

29. Persoana care realizează înscrierea în concurs **are responsabilitatea** de a verifica postarea realizată pe Facebook, deasemenea persoana este responsabilă de corectitudinea datelor menționate în mailul trimis.
30. a) În cazul în care plata taxei de participare a fost efectuată însă mailul de înregistrare în concurs nu a fost trimis sau a fost trimis incomplet, concurentul este eliminat din concurs iar taxa de înscriere nu se va restitui.
b) În cazul în care plata taxei de participare nu a fost efectuată dar mailul de înregistrare a fost trimis cu datele concurentului, mailul va fi considerat nul iar concurentul este eliminat din concurs.
31. a) După afișarea rezultatelor, premiile se vor trimite conform opțiunii de livrare indicată în mail.
b) În cazul în care coletul sau plicul recomandat ajunge în stare deteriorată, organizatorul nu își rezervă drept de răspundere.
c) În cazul în care concurentul optează pentru metoda de livrare prin curierat însă la primire refuză să plătească livrarea, concurentul își pierde dreptul la premiul primit.
d) În cazul în care concurentul nu a reușit să ridice premiul la timp din varii motive și a fost retrimis la organizator, acesta va retrimite premiul cu plata rambursului expediției de dinainte (doar în cazul metodei de livrare prin curier).
e) La cerere, diploma se poate retrimite prin mail în format pdf.
32. Pentru orice informație sau nelămurire vă stăm la dispoziție la telefon sau pe Whatsapp la 0741544899.

