

CONCURS NAȚIONAL

Lumina Artei

EDIȚIA A III-A ONLINE



FĂRĂ LIMITĂ DE VÂRSTĂ!



Jazz



Folk / Etno



Muzică populară



Muzică clasică



Muzică ușoară



Creație muzicală



Muzică de cameră



Trupe și coruri



Pian



Canto



Pictură



Desen



Teatru



Instrumente cu coarde



Instrumente de suflat



Percuție

Perioada de înscriere:

4 aprilie 2025 - 9 mai 2025

Afișarea rezultatelor: **16 mai 2025** pe doart.ro



doart.ro



contact@doart.ro



[0741544899](https://t.me/doartro)



[Do Art Oradea](https://www.instagram.com/doartoradea)

Organizator: Asociația Culturală Do Art Oradea
Evreilor Deportați 47 Oradea, Bihor, România
CIF: 45292444

CONCURSUL NAȚIONAL „LUMINA ARTEI” Ediția a III-a ONLINE

REGULAMENT

DATE GENERALE DESPRE CONCURS	2
CERINȚE DE ÎNSCRIERE	3
JURIZAREA	5
PREMII	7
PERIOADA DE ÎNSCRIERE	7
TAXA DE ÎNSCRIERE	8
ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS	9
ALTE INFORMAȚII	11
DATE DE CONTACT ALE ORGANIZATORULUI	13



DATE GENERALE DESPRE CONCURS

1. a) Concursul Național „Lumina Artei” Ediția a III-a este **cu desfășurare Online**.
b) Concurenții se pot înscrie **de la orice formă de învățământ** (grădiniță, școli primare / gimnaziale / liceale, școli private, universitate, licee de arte, școli populare de arte, palate ale copiilor, centre culturale județene, cluburi ale copiilor, asociații culturale, privat, liber profesioniști) atât *amatorii* cât și *profesioniștii*.
c) Concursul este **fără limită de vârstă**, așadar, se pot înscrie cei de la grădiniță, școlari, studenți, masteranzi, doctoranzi, liber profesioniști, profesori, adulți, amatori, etc.
d) Concurenții au dreptul de a participa la mai multe categorii sau secțiuni.

2. CATEGORIILE și secțiunile concursului:

- A. **MUZICĂ INSTRUMENTALĂ** (cu **secțiunile**: muzică clasică / muzică ușoară / de divertisment / muzică populară / jazz / creație proprie) pentru instrumentele: pian, orgă, acordeon, percuție, instrumente cu coarde (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, chitară acustică, chitară electrică, chitară bas, harpă), instrumente de suflat din lemn (fluier, flaut, clarinet, oboi, fagot), instrumente de suflat din alamă (trompetă, corn, trombon, tubă, saxofon); cu sau fără acompaniament;
- B. **MUZICĂ VOCALĂ** (cu **secțiunile**: canto clasic / muzică populară / folk / etno / muzică religioasă / muzică ușoară românească / pop internațional / videoclip / creație proprie, cu acompaniament acustic, realizat de aceeași persoană care interpretează vocal, sau de un acompaniator/corepetitor); cu negativ, sau fără acompaniament (doar în cazul pieselor acapella, cum ar fi o doină);
- C. **MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE** (muzică clasică / muzică ușoară / divertisment / folk / etno / muzică populară / jazz / videoclip / creație proprie sau orice alt gen muzical);

duete, trio sau alte formații de maxim 10 membri (pentru ansambluri mai mari de 10 persoane vă rugăm să luați legătura cu organizatorul concursului pentru a cere informații în legătură cu taxa de participare, cu posibilitate de a primi discount);

D. **ARTE PLASTICE** (desen, pictură, sculptură, handmade, design vestimentar);

E. **ARTELE INTERPRETĂRII** (poezie / proză / monolog în format video, sau creație literară - format PDF).

3. a) Tematica Concursului Național „*Lumina Artei*” prezintă primăvara și sărbătorile Pascale; așadar invităm concurenții să se inspire din tot ceea ce ține de această perioadă care sugerează renașterea naturii, primăvara, iubirea și jertfa.
- b) Concurenții cu cele mai frumoase înregistrări / lucrări pe tematica dată pot câștiga *premii speciale*.
- c) Se menționează faptul că subiectul concursului **nu este obligatoriu**, concurenții se pot înscrie cu orice alt subiect artistic în concurs.

CERINȚE DE ÎNSCRIERE

4. a) Pentru participarea la categoria **D** se vor realiza 2-3 fotografii din diferite unghiuri a **unei singure lucrări**.
- b) Nu este necesară trimiterea lucrării în format fizic prin poștă sau curier.
- c) Postarea mai multor lucrări **duce la descalificarea concurentului**.
- d) Lucrarea trebuie să aibă în **mod obligatoriu un titlu**, și o mică descriere (despre tematica aleasă, despre imaginea creată, modalitatea de realizare lucrării, inspirația lucrării, sau alte detalii);
- e) Puteți surprinde prin fotografiile atașate în concurs, etapele realizării lucrării (așadar în postarea făcută pe Facebook puteți atașa mai multe poze, aprox. 6-7);

5. Pentru categoriile **A** și **B** se va realiza o înregistrare video cu durata de maxim 10 minute, cu una sau mai multe piese interpretate, la libera alegere a concurentului, cu condiția ca piesele să fie din aceeași secțiune (de exemplu, la categoria **B**, secțiunea *muzică ușoară românească*, se vor interpreta 2 sau 3 piese în limba română).
6. Pentru categoria **E** se va realiza o înregistrare video cu o piesă de teatru / proză / poezie recitată / etc. care să nu depășească 15 minute. La secțiunea *Creație literară* se va realiza un pdf cu o creație literară a concurentului (cu o scurtă descriere în mail și în postare).
7. În cazul interpretării a două sau mai multor piese în cadrul unei secțiuni, acestea se pot interpreta din partitură (categoriile **A** și **C**), cu textul în față (categoriile **B**, **C** și **E**) sau pe de rost (categoriile **A**, **B**, **C**, **E**).
8. Înregistrarea video poate fi *landscape* sau *portret* (orizontal / vertical), și se poate realiza cu telefonul, recomandat să fie pus pe un trepied sau stativ, pentru calitate video și claritate audio cât mai bună.
9. Categoriile **A**, **B** și **E** sunt *cu participare solo*, iar participarea a 2 sau mai mulți participanți intră la categoria **C** (duet, terțet, cvartet, etc), astfel se va plăti taxa aferentă numărului de participanți.
10. a) La categoriile **A**, **B**, **C**, **E**, concurentul va interpreta piesele de concurs una după alta, fără ca înregistrarea video să fie întreruptă între cele două piese (asemenea unui concurs desfășurat pe scenă).
b) **ÎNREGISTRAREA VIDEO VA FI NEEDITATĂ, ÎN MOD OBLIGATORIU!**
În cazul în care concurentul a înregistrat piesele separat, iar înregistrarea video a fost editată (tăiată / lipită într-un anume program sau aplicație, ori s-a pus pauză la înregistrare între cele 2 momente muzicale), concurentul va fi descalificat din concurs.
c) Concurentul va fi descalificat dacă de-a lungul înregistrării video are o discrepantă, sau dacă sunetul e decalat față de video.
d) Concurentul va fi descalificat dacă sunetul este înregistrat la studio și este suprapus pe video.

e) Concurentul **va purta ținută de scenă conform stilului lucrării abordate**, în cazul în care concurentul se prezintă în îmbrăcăminte inadecvată lucrării prezentate va fi penalizat cu scăderea punctajului;
f) **încălțăminte este obligatorie**, chiar dacă înregistrarea se realizează în interiorul casei; concurentul care se prezintă desculț / în ciorapi în înregistrarea video **concurentul va fi descalificat** (excepție cat. **E** – monolog/proză, doar dacă este vorba de un monolog/proză în care interpretul trebuie să aibă o anumită costumație ce implică excluderea încălțămintelor).

11. Este permisă înscrierea în concurs cu o înregistrare realizată pentru alt concurs, sau cu o înregistrare realizată la un festival, concert, recital, emisiune live, etc. cu cerința de a indica festivalul / concertul / emisiunea la care a fost realizată înregistrarea, **dar să nu depășească vechimea de 1 an.**
În caz contrar, concurentul va fi descalificat.
12. La Categoria **B** secțiunea VIDEOCLIP **este permisă editarea și prelucrarea vocii**; se va lua în considerare originalitatea și creativitatea videoclipului în concordanță cu melodia și semantica versurilor piesei.
13. La Categoriile **A** și **B**, interpretarea unei piese muzicale cu acompaniament acustic (de exemplu, la secțiunea *muzică clasică* va fi realizat de un profesor acompaniator/corepetitor); însă acompaniamentul se poate deasemenea realiza de o persoană care poate participa activ în concurs, astfel se va considera duet, iar materialul de concurs se va încadra la categoria **C**.

JURIZAREA

14. Juriul este format din echipa Asociației Culturale Do Art Oradea, iar președintele juriului este pianista Varady Henrietta, doctor în muzică (Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara), cu o licență în pian și două masterate (VIAMC la Universitatea din Oradea și pian la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca); în prezent, este expert la Școala de Arte „Francisc

Hubic” Oradea, pianist și orchestrator al trupei de Klezmer a Comunității Evreiești din Oradea și membru fondator al Asociației Culturale Do Art Oradea. În ultimii 10 ani a activat în cadrul Universității din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, ocupând funcția de corepetitor (canto, instrumente cu coarde, instrumente de suflat) și profesor de pian secundar, deasemenea a colaborat cu Teatrul Regina Maria din Oradea la diverse spectacole muzicale.

15. Jurizarea se va realiza pe bază de punctaj, luându-se în considerare următoarele aspecte:

- Gradul de dificultate a piesei / complexitatea lucrării, ținându-se cont de vârsta, anul de studiu și forma de învățământ a fiecărui concurent;
- Categoria **A**: Interpretarea corectă a piesei din punct de vedere a sunetelor și a ritmului, aportul personal interpretativ, tehnica instrumentală, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **B**: Intonația vocii, tehnica vocală, aportul personal interpretativ, mișcarea scenică, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **C**: Interpretarea piesei fără discrepante și decalări între membrii formației, menținerea constantă a ritmului, ținuta de scenă și ținuta corporală;
- Categoria **D**: Creativitatea concurentului, originalitatea lucrării, abordarea personală și evidențierea caracterului original personal în lucrarea prezentată, combinații de culori, tehnici utilizate, surprinderea acestor caracteristici în pozele trimise în concurs;
- Categoria **E**: Modul de interpretare al unui text, inflexiunile vocii în conformitate cu sugestivitatea frazelor din textul ales, mimica feței, limbajul corpului, utilizarea decorului, mișcarea scenică, ținuta de scenă și corporală.

16. a) Juriul are dreptul de a **nu** acorda PREMII SPECIALE, PREMII DE EXCELENȚĂ sau MARELE PREMIU al concursului.

b) Juriul are dreptul de a acorda, după caz, PREMII SPECIALE unor concurenți pentru interpretarea deosebită a unor lucrări, cea mai originală interpretare / lucrare, sau altele.

17. După afișarea rezultatelor, decizia juriului este **incontestabilă**.

PREMII

18. Premiile se vor acorda după următoarele punctaje:

- **MARELE PREMIU AL CONCURSULUI NAȚIONAL „LUMINA ARTEI” Ediția a III-a ONLINE – TROFEU MARE + DIPLOMĂ;**
- **PREMII SPECIALE – TROFEU MIC + DIPLOMĂ** (se oferă în funcție de prezentarea în concurs a concurentului și în funcție de decizia juriului);
- **PREMIUL I** – între 90 și 99 de puncte – MEDALIE DE AUR + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL II** – între 80 și 89 de puncte – MEDALIE DE ARGINT + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL III** – între 70 și 79 de puncte – MEDALIE DE BRONZ + DIPLOMĂ;
- **Diplomă de participare – format pdf** – la decizia organizatorului, pentru concurenții descalificați, care se va trimite prin mail.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE

19. Perioada de înscriere: **vineri, 4 aprilie 2025 – vineri, 9 mai 2025** până la ora 23:59;

Afișarea rezultatelor: **vineri, 16 mai 2025** cel târziu până la ora 20:00, pe <http://doart.ro>.

TAXA DE ÎNSCRIERE

20. Taxa de înscriere pentru Concursul Național „LUMINA ARTEI” Ediția a III-a Online se percepe sub formă de *donatie*, secțiunile fiecărei categorii având următoarele taxe:

CATEGORIA A. MUZICĂ INSTRUMENTALĂ:

170 lei / concurent;

CATEGORIA B. MUZICĂ VOCALĂ:

170 lei / concurent;

CATEGORIA C. MUZICĂ DE CAMERĂ / TRUPE / CORURI / ARTELE INTERPRETĂRII:

260 lei (2 concurenți, 130 lei / concurent),

360 lei (3 concurenți, 120 lei / concurent),

440 lei (4 concurenți, 110 lei / concurent),

500 lei (5 concurenți, 100 lei / concurent),

540 lei (6 concurenți, 90 lei / concurent),

560 lei (7 concurenți, 80 lei / concurent),

640 lei (8 concurenți, 80 lei / concurent),

720 lei (9 concurenți, 80 lei / concurent),

800 lei (10 concurenți, 80 lei / concurent).

CATEGORIA D. ARTE PLASTICE:

140 lei / concurent;

CATEGORIA E. ARTELE INTERPRETĂRII:

170 lei / concurent.

21. Achitarea taxei de participare se va realiza în contul RON al organizatorului, deschis la BT:
BENEFICIAR: Asociația Culturală Do Art Oradea
IBAN: RO16BTRLRONCRT0633298401
SWIFT: BTRLRO22
SE VA MENȚIONA OBLIGATORIU: DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI.
22. În cazul în care plata taxei de participare este efectuată de la altă bancă decât cea de care aparține contul Asociației Culturale Do Art Oradea, comisionul taxei de participare este suportat de către concurent.
23. Taxa de participare sub formă de donație nu se poate restitui sub nicio formă, deasemenea taxa de participare nu este negociabilă.
24. Plata taxei de participare cu o sumă mai mică decât taxa de participare afișată la fiecare categorie duce la eliminarea concurentului din concurs. Diferența de sumă a plății de participare cu o sumă mai mare decât taxa de participare afișată la fiecare categorie se va transforma automat în donație.

ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

25. Înscrierea în concurs se va realiza **între 4 aprilie 2025 – 9 mai 2025**, astfel:
1. **Realizarea materialului de concurs** respectând cerințele din prezentul regulament;
 2. **Plata taxei de înscriere** și realizarea dovezii plății (captură de ecran / screenshot sau fișier PDF primit de la bancă în urma tranzacției), care să conțină în mod obligatoriu mențiunea:
DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI;

3. **Trimiterea unui mail de înregistrare** în concurs la adresa contact@doart.ro, care va conține următoarele informații:

- *ATAȘAT*: Dovada plății (pdf sau printscreen)
- Numele complet al concurentului și vârsta;
- Nume părinte / tutore (doar în cazul în care concurentul e minor);
- Număr de telefon părinte / tutore (în cazul în care concurentul e major, se va trece numărul personal);
- Adresa completă cu cod poștal, unde doriți să se livreze premiul;
- Opțiunea de livrare: ***Fan Curier*** (cu plata la destinatar, ajunge în 2 zile de la data expedierii) sau ***poștă*** (gratuit, ajunge în 5-7 zile lucrătoare de la data expedierii; se ridică personal de la oficiul poștal cu C.I și avizul primit în lada poștală); (pentru siguranța primirii și eficiența timpului de așteptare, recomandăm livrarea prin Fan Curier);
- Categoria și secțiunea la care participă concurentul;
- Titlul complet al piesei/lucrării prezentate în concurs (+ o scurtă descriere, la cat. **D** și cat. **E**, secțiunea *Creație literară*);
- Anul de studiu, numele profesorului coordonator (și al corepetitorului, după caz, la cat. **A** și **B**) și forma de învățământ (Universitate / Liceu de Artă / Centru Cultural / Școală Populară / Școală de Muzică / Palatul Copiilor / Clubul Copiilor / Privat / Liber profesionist / Amator / etc);
- **NU trimiteți în mail poze sau linkuri cu materialul de concurs al concurentului.**

4. După ce ați trimis mailul, **puteți face postarea concurentului pe grupul de Facebook al concursului** <https://www.facebook.com/groups/luminaartei> astfel:

- încărcați înregistrarea video sau distribuiți linkul Youtube cu înregistrarea video (cat. **A**, **B**, **C** și **E**); încărcați pozele (cat. **D**); încărcați fișierul pdf (cat. **E** secțiunea *Creație literară*);

- se vor menționa următoarele informații: numele complet al concurentului; vârsta; anul de studiu; profesor coordonator; instituția/forma de învățământ; categoria și secțiunea la care participă concurentul, titlul piesei / lucrării (+descriere la cat. **D** și cat. **E** secțiunea *Creație literară*).

5. a) După ce ați trimis mailul de înregistrare în concurs și ați făcut postarea pe Facebook, veți primi un mail din partea echipei Do Art, pentru a vă *confirma* înscrierea în concurs.
b) În cazul unor informații lipsă sau alte nereguli, veți fi anunțați prin mail, cu rugămintea unor completări sau schimbări.
6. a) Ultima etapă este afișarea rezultatelor care va avea loc în data de **16 mai 2025**, pe grupul concursului și pe <http://doart.ro>;
b) după câteva zile de la afișarea rezultatelor (maxim o săptămână) premiile se vor livra la dvs. conform metodei de livrare menționată în mailul de înscriere.

ALTE INFORMAȚII

26. În cazul în care un concurent dorește să participe la mai multe categorii sau mai multe secțiuni din cadrul unei categorii, se va trimite un singur mail cu toate datele materialelor de concurs, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toate secțiunile (suma finală a taxelor).
27. a) În cazul în care un profesor coordonator dorește să înscrie mai mulți elevi, se va trimite un singur mail cu toate datele concurenților, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toți concurenții (taxa categoriei înmulțită cu numărul de concurenți înscriși);

b) În acest caz, la plata taxei se va menționa DONAȚIE X CONCURRENTI, X fiind numărul total al concurenților înscriși.

c) Deasemenea, se va trimite o singură adresă de livrare (preferabil, cea a profesorului coordonator).

28. Prin trimiterea mailului de înregistrare în concurs, concurentul / părintele / tutorele își exprimă acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal de către organizator, strict pentru scopul în care au fost comunicate (Regulament UE 2016/679 GDPR); își exprimă acordul cu citirea, înțelegerea, asumarea și respectarea prezentului regulament, privind cerințele și pașii de înscriere; își exprimă acordul pentru postarea înregistrării video care conține o persoană minoră (categoriile **A, B, C, E**), fotografii originale, autentice și personale (categoria **D**), și utilizarea materialului trimis pe grupul de Facebook al concursului, cu scopul de a fi jurizat, de a mediatiza și promova concurenții.
29. Persoana care realizează înscrierea în concurs **are responsabilitatea** de a verifica postarea realizată pe Facebook, deasemenea persoana este responsabilă de corectitudinea datelor menționate în mailul trimis.
30. a) În cazul în care plata taxei de participare a fost efectuată însă mailul de înregistrare în concurs nu a fost trimis sau a fost trimis incomplet, concurentul este eliminat din concurs iar taxa de înscriere nu se va restitui.
b) În cazul în care plata taxei de participare nu a fost efectuată dar mailul de înregistrare a fost trimis cu datele concurentului, mailul va fi considerat nul iar concurentul este eliminat din concurs.
31. a) După afișarea rezultatelor, premiile se vor trimite conform opțiunii de livrare indicată în mail.
b) În cazul în care coletul sau plicul recomandat ajunge în stare deteriorată, organizatorul nu își rezervă drept de răspundere.
c) La cerere, diploma se poate retrimite prin mail în format pdf.
32. Pentru orice alte informații sau nelămuriri, vă stăm la dispoziție la telefon sau pe Whatsapp la 0741544899.



*Do
Art*

Str. Evreilor Deportati nr. 47, Oradea
www.doart.ro
contact@doart.ro

DATE DE CONTACT - ORGANIZATOR

Asociația Culturală Do Art Oradea

sediu: str. Evreilor Deportați nr. 47, Oradea,
CP 410078, Bihor, România

CIF 45292444

Whatsapp / Telegram: **0741544899**

Facebook / Instagram / Youtube: **Do Art Oradea**

doart.ro email: contact@doart.ro