

CONCURS NAȚIONAL

Arta Sufletului

EDIȚIA A III-A ONLINE

 Jazz


 Folk / Etno


 Muzică populară

 Muzică clasică

 Muzică ușoară

 Creație muzicală

 Muzică de cameră

 Trupe și coruri

 Pian

 Canto

 Pictură

 Desen

 Teatru

 Instrumente cu coarde

 Instrumente de suflat

 Percuție



FĂRĂ LIMITĂ DE VÂRSTĂ!

Perioada de înscriere:

31 ianuarie 2025 - 14 martie 2025

Afișarea rezultatelor: **21 martie 2025** pe doart.ro

 doart.ro

 contact@doart.ro

  [0741544899](https://t.me/0741544899)

  [Do Art Oradea](https://www.instagram.com/DoArtOradea)

Organizator: Asociația Culturală Do Art Oradea
Evreilor Deportați 47 Oradea, Bihor, România
CIF: 45292444

CONCURSUL NAȚIONAL „ARTA SUFLETULUI” Ediția a III-a ONLINE

REGULAMENT

DATE GENERALE DESPRE CONCURS	2
CERINȚE DE ÎNSCRIERE	3
JURIZAREA	5
PREMII	7
PERIOADA DE ÎNSCRIERE	7
TAXA DE ÎNSCRIERE	7
ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS	9
ALTE INFORMAȚII	11
DATE DE CONTACT ALE ORGANIZATORULUI	12



*Do
Art*

DATE GENERALE DESPRE CONCURS

1. Concurenții se pot înscrie de la orice formă de învățământ (grădiniță, școli primare / gimnaziale / liceale, școli private, universitate, licee de arte, școli populare de arte, cluburi, palate ale copiilor, asociații culturale, privat, liber profesionist) atât amatorii cât și profesioniștii.
2. Concursul este deschis pentru toate categoriile de vârstă, așadar, se pot înscrie cei de la grădiniță, școlarii, studenții, masteranzii, doctoranzii, liberii profesioniști, adulții, etc.
3. Concurenții au dreptul de a participa la mai multe categorii sau secțiuni.
4. **CATEGORIILE** și secțiunile concursului:

- A. **MUZICĂ INSTRUMENTALĂ** (cu **secțiunile**: muzică clasică / muzică ușoară / de divertisment / muzică populară / jazz / creație proprie) pentru instrumentele: pian, orgă, acordeon, percuție, instrumente cu coarde (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, chitară acustică, chitară electrică, chitară bas, harpă), instrumente de suflat din lemn (fluier, flaut, clarinet, oboi, fagot), instrumente de suflat din alamă (trompetă, corn, trombon, tubă, saxofon);
- B. **MUZICĂ VOCALĂ** (cu **secțiunile**: canto clasic / muzică populară / folk / etno / muzică religioasă / muzică ușoară românească / pop internațional / videoclip / creație proprie, cu acompaniament acustic sau negativ, realizat de aceeași persoană care interpretează vocal, sau de un acompaniator/corepetitor);
- C. **MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE** (muzică clasică / muzică ușoară / divertisment / folk / etno / muzică populară / jazz / videoclip / creație proprie sau orice alt gen muzical);

duete, trio sau alte formații de maxim 10 membri (pentru ansambluri mai mari de 10 persoane vă rugăm să luați legătura cu organizatorul concursului pentru a cere informații în legătură cu taxa de participare);

D. **ARTE PLASTICE** (desen, pictură, sculptură, handmade, design interior, design vestimentar);

E. **ARTELE INTERPRETĂRII** (poezie / proză / monolog în format video, sau creație literară - format PDF).

5. Tematica Concursului Național „*Arta Sufletului*” prezintă trecerea de la iarnă la primăvară și sărbătorile ce cuprind această perioadă: Valentine’s Day, Dragobete, Mărțișorul și Ziua Femeii; așadar invităm concurenții să se inspire din tot ceea ce ține de această perioadă care sugerează renașterea naturii și iubirea.

Concurenții cu cele mai frumoase înregistrări / lucrări pe aceste tematici pot câștiga premii speciale. Menționăm faptul că subiectul concursului nu este obligatoriu, concurenții se pot înscrie cu orice alt material de concurs.

CERINȚE DE ÎNSCRIERE

6. Pentru participarea la categoria **D** se vor realiza 2-3 fotografii din diferite unghiuri a **unei singure lucrări**. Nu este necesară trimiterea lucrării în format fizic prin poștă sau curier. Postarea mai multor lucrări **duce la descalificarea concurentului**. Lucrarea trebuie să aibă în mod obligatoriu un titlu, și opțional, o mică descriere (modalitatea de realizare lucrării, inspirația lucrării, sau alte detalii).

7. Pentru categoriile **A** și **B** se va realiza o înregistrare video cu durata de maxim 10 minute, cu una sau mai multe piese interpretate, la libera alegere a concurentului, cu condiția ca piesele să fie din aceeași secțiune (de exemplu, la categoria Muzică Vocală, secțiunea *pop internațional*, se vor interpreta 2 piese de același gen).
8. Pentru categoria **E** se va realiza o înregistrare video cu o piesă de teatru / proză / poezie recitată / etc. care să nu depășească 15 minute.
9. În cazul interpretării a două sau mai multor piese în cadrul unei secțiuni, acestea se vor interpreta din partitură (categoriile **A** și **C**), cu textul în față (categoriile **B**, **C** și **E**) sau pe de rost (categoriile **A**, **B**, **C**, **E**).
10. Înregistrarea video poate fi *landscape* sau *portret* (orizontal / vertical), și se poate realiza cu telefonul pus pe un trepied sau stativ, pentru calitate video și claritate audio cât mai bună, sau cu un aparat profesionist.
11. La categoriile **A**, **B** și **E** este permisă participarea solo, iar participarea a 2 sau mai mulți participanți intră la categoria **C** (maxim 10 participanți).
12. Concurentul va interpreta piesele de concurs una după alta, fără ca înregistrarea video să fie întreruptă între cele două piese (asemenea unui concurs desfășurat pe scenă).
13. La Categoriile **A**, **B**, **C**, **E**, **ÎNREGISTRAREA VIDEO VA FI NEEDITATĂ, ÎN MOD OBLIGATORIU!** În cazul în care concurentul a înregistrat piesele separat, iar înregistrarea video a fost editată (tăiată / lipită într-un anume program sau aplicație, ori s-a pus pauză la înregistrare între cele 2 momente muzicale), concurentul va fi descalificat din concurs.

14. Concurentul va purta ținută de scenă conform stilului lucrării abordate, în cazul în care concurentul se prezintă în îmbrăcăminte inadecvată lucrării prezentate (categoriile *Muzică Instrumentală / Muzică Vocală / Artele Interpretării*) va fi penalizat cu scăderea punctajului (între 5 și 20 de puncte).
15. Încălțăminte este obligatorie, chiar dacă înregistrarea se realizează în interiorul casei. Orice concurent care se va prezenta desculț / în ciorapi în înregistrarea video de concurs va fi penalizat cu scăderea punctajului (între 10 și 20 de puncte).
16. Concurentul se poate înscrie în concurs cu o înregistrare realizată pentru alt concurs, sau cu o înregistrare realizată la un festival, concert, recital, emisiune live, etc. cu cerința de a indica festivalul / concertul / emisiunea la care a fost realizată înregistrarea, dar să nu depășească vechimea de 1 an. În caz contrar, concurentul va fi descalificat.
17. La Categoria **B** secțiunea VIDEOCLIP este permisă editarea și prelucrarea vocii. La această secțiune se va lua în considerare originalitatea videoclipului în concordanță cu melodia și semantica versurilor piesei.
18. La Categoriile **A** și **B**, interpretarea unei piese muzicale cu acompaniament acustic (de exemplu, la secțiunea *muzică clasică* va fi realizat de un profesor acompaniator/corepetitor); însă acompaniamentul se poate deasemenea realiza de o persoană care poate participa activ în concurs, astfel se va considera duet, iar materialul de concurs se va încadra la categoria C.

JURIZAREA

19. Juriul este format din echipa Asociației Culturale Do Art Oradea, iar președintele juriului este pianista Varady Henrietta, doctor în muzică (Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul UVT), cu o licență și

două masterate în domeniul muzicii; în prezent, este expert la Școala de Arte „Francisc Hubic” Oradea, pianist și orchestrator al trupei Oradea Klezmer Band Oradea și membru fondator al Asociației Culturale Do Art Oradea.

20. Jurizarea se va realiza pe bază de punctaj, luându-se în considerare următoarele aspecte:

- Gradul de dificultate a piesei, ținându-se cont de vârsta, anul de studiu și forma de învățământ a fiecărui concurent;
- Interpretarea corectă a piesei, tehnica instrumentală, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria **A**);
- Intonația vocii, tehnica vocală, mișcarea scenică, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria **B**);
- Interpretarea piesei fără discrepanțe și decalări între membrii formației, menținerea constantă a ritmului, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria **C**);
- Originalitatea lucrării, abordarea personală și evidențierea caracterului original personal în lucrarea prezentată, surprinderea acestor caracteristici în pozele trimise în concurs (la categoria **D**);
- Modul de interpretare al unui text, inflexiunile vocii în conformitate cu sugestivitatea frazelor din textul ales, mimica feței, limbajul corpului, utilizarea decorului, mișcarea scenică, ținuta de scenă și corporală (la categoria ARTELE INTERPRETĂRII);

21. Juriul are dreptul de a **nu** acorda PREMII SPECIALE, PREMII DE EXCELENȚĂ sau MARELE PREMIU al concursului.

22. Juriul are dreptul de a acorda, după caz, PREMII SPECIALE unor concurenți pentru interpretarea deosebită a unor lucrări, cea mai originală interpretare / lucrare, sau altele.

23. După afișarea rezultatelor, jurizarea este incontestabilă.

PREMII

24. Premiile se vor acorda după următoarele punctaje:

- **MARELE PREMIU AL CONCURSULUI NAȚIONAL „ARTA SUFLETULUI” Ediția a III-a ONLINE – TROFEU MARE + DIPLOMĂ;**
- **PREMII SPECIALE – TROFEU MIC + DIPLOMĂ** (se oferă în funcție de prezentarea în concurs a concurentului și în funcție de decizia juriului);
- **PREMIUL I** – între 90 și 99 de puncte – MEDALIE DE AUR + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL II** – între 80 și 89 de puncte – MEDALIE DE ARGINT + DIPLOMĂ;
- **PREMIUL III** – între 70 și 79 de puncte – MEDALIE DE BRONZ + DIPLOMĂ.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE

25. Perioada de înscriere: **vineri, 31 ianuarie 2025 – vineri, 14 martie 2025** până la ora 23:59;

Afișarea rezultatelor: **vineri, 21 martie 2025** cel târziu până la ora 20:00, pe <http://doart.ro>.

TAXA DE ÎNSCRIERE

26. Taxa de înscriere pentru Concursul Național „ARTA SUFLETULUI” Ediția a III-a Online se percepe sub formă de *donatie*, secțiunile fiecărei categorii având următoarele taxe:

CATEGORIA A. MUZICĂ INSTRUMENTALĂ:

160 lei / concurent;

CATEGORIA B. MUZICĂ VOCALĂ:

160 lei / concurent;

CATEGORIA C. MUZICĂ DE CAMERĂ / TRUPE / CORURI / ARTELE INTERPRETĂRII:

260 lei (2 concurenți, 130 lei / concurent),

360 lei (3 concurenți, 120 lei / concurent),

440 lei (4 concurenți, 110 lei / concurent),

500 lei (5 concurenți, 100 lei / concurent),

540 lei (6 concurenți, 90 lei / concurent),

560 lei (7 concurenți, 80 lei / concurent),

640 lei (8 concurenți, 80 lei / concurent),

720 lei (9 concurenți, 80 lei / concurent),

800 lei (10 concurenți, 80 lei / concurent).

CATEGORIA D. ARTE PLASTICE:

120 lei / concurent;

CATEGORIA E. ARTELE INTERPRETĂRII:

160 lei / concurent.

27. Achitarea taxei de participare se va realiza în contul RON al organizatorului, deschis la BT:

BENEFICIAR: Asociația Culturală Do Art Oradea

IBAN: RO16BTRLRONCRT0633298401

SWIFT: BTRLRO22

SE VA MENȚIONA OBLIGATORIU: DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI.

28. În cazul în care plata taxei de participare este efectuată de la altă bancă decât cea de care aparține contul Asociației Culturale Do Art Oradea, comisionul taxei de participare este suportat de către concurent.
29. Taxa de participare sub formă de donație nu se poate restitui sub nicio formă, deasemenea taxa de participare nu este negociabilă.
30. Plata taxei de participare cu o sumă mai mică decât taxa de participare afișată la fiecare categorie duce la eliminarea concurentului din concurs. Diferența de sumă a plății de participare cu o sumă mai mare decât taxa de participare afișată la fiecare categorie se va transforma automat în donație.

ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

31. Înscrierea în concurs se va realiza astfel:

1. **Realizarea materialului de concurs** respectând cerințele din prezentul regulament (înregistrare video la Categoriile A, B, C, E, poze la Categoria D, pdf la Categoria E);
2. **Plata taxei de înscriere** și realizarea dovezii plății (captură de ecran / screenshot sau fișier PDF primit de la bancă în urma tranzacției), care să conțină în mod obligatoriu mențiunea:
DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI;
3. **Trimiterea unui mail de înregistrare** în concurs la adresa contact@doart.ro, care va conține următoarele informații:

- Numele complet și vârsta concurentului;
 - Nume părinte / tutore (doar în cazul în care concurentul e minor);
 - Adresa completă **obligatoriu cu cod poștal și număr de telefon** (pentru livrarea premiului prin poștă);
 - Categoria și secțiunea la care participă concurentul;
 - Titlul complet al piesei prezentate în concurs;
 - Anul de studiu, numele profesorului coordonator și forma de învățământ (Universitate / Liceu de Artă / Școală Populară / Școală de Muzică / Palatul Copiilor / Clubul Copiilor / Privat / Liber profesionist / Amator / etc);
4. După ce ați trimis mailul, veți primi un mail de confirmare din partea organizatorului în cel mai scurt timp;
5. Pregătiți materialul de concurs pentru înscrierea în grupul realizat de organizator pentru acest scop: <https://www.facebook.com/groups/artasufletului>, astfel:
- Se va încărca înregistrarea video în grupul de concurs sub formă de POSTARE, sau se va distribui linkul Youtube cu înregistrarea video (categoriile **A**, **B** și **E**); se vor încărca pozele (categoria **D**);
 - Se vor menționa următoarele informații: numele complet al concurentului; vârsta; anul de studiu; profesor coordonator; instituția/forma de învățământ; titlul piesei / pieselor; categoria și secțiunea la care participă concurentul.

ALTE INFORMAȚII

32. În cazul în care un concurent dorește să participe la mai multe categorii sau mai multe secțiuni din cadrul unei categorii, se va trimite un singur mail cu toate datele materialelor de concurs, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toate secțiunile (suma finală a taxelor categoriilor / secțiunilor, adunate)
33. În cazul în care un profesor coordonator dorește să înscrie mai mulți elevi, se va trimite un singur mail cu toate datele concurenților, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toți concurenții (taxa categoriei înmulțită cu numărul de concurenți înscriși). În acest caz, la plata taxei se va menționa DONAȚIE X CONCURENȚI, X fiind numărul concurenților înscriși.
34. Prin trimiterea mailului de înregistrare în concurs, concurentul / părintele / tutorele își exprimă acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal de către organizator, strict pentru scopul în care au fost comunicate (Regulament UE 2016/679 GDPR); își exprimă acordul cu citirea, înțelegerea, asumarea și respectarea prezentului regulament, privind cerințele și pașii de înscriere; își exprimă acordul pentru postarea înregistrării video care conține o persoană minoră (categoriile **A**, **B**, **C**, **E**), fotografii originale, autentice și personale (categoria **D**), și utilizarea materialului trimis pe grupul de Facebook al concursului, cu scopul de a fi jurizat, de a mediatiza și promova concurenții.
35. Concurentul este responsabil de a verifica corectitudinea datelor menționate în mailul de înscriere, care vor fi scrise pe diplomă (nume și prenume concurent, instituția, profesor coordonator) și pe plic / colet (nume prenume concurent / părinte / tutore, adresă, cod poștal, număr telefon)
36. În cazul în care plata taxei de participare a fost efectuată însă mailul de înregistrare în concurs nu a fost trimis sau a fost trimis incomplet, concurentul este eliminat din concurs iar taxa de înscriere nu se va restitui. În cazul în care plata taxei de participare nu a fost efectuată dar mailul de înregistrare a fost trimis cu datele

concurrentului, mailul va fi considerat nul iar concurentul este eliminat din concurs.

37. După afișarea rezultatelor, premiile se vor trimite prin poștă sub formă de colet (trofeu + medalie + diplomă) sau plic recomandat (medalie + diplomă) în aproximativ 2 - 3 săptămâni de la data afișării rezultatelor. În cazul în care coletul sau plicul recomandat ajunge în stare deteriorată, organizatorul nu își rezervă drept de răspundere.

Dacă doriți să vi se trimită coletul prin curier (plata ramburs la destinatar) sunteți rugați să trimiteți un mesaj la organizator pentru a vă exprima această opțiune, prin Whatsapp la nr. 0741544899.

DATE DE CONTACT - ORGANIZATOR

Asociația Culturală Do Art Oradea

sediul: str. Evreilor Deportați nr. 47, Oradea,
CP 410078, Bihor, România

CIF 45292444

Whatsapp / Telegram: 0741544899

Facebook / Instagram / Youtube: Do Art Oradea

Persoană contact: dr. Varady Henrietta

doart.ro

email: contact@doart.ro



Str. Evreilor Deportați nr. 47, Oradea
www.doart.ro
contact@doart.ro