

CONCURS NAȚIONAL

Arta Sufletului

EDIȚIA A II-A, ONLINE

🎵 Creație muzicală

👥 Trupe și coruri

🎧 Muzică de cameră

🎺 Jazz

🏰 Muzică clasică

🎸 Muzică ușoară

🎪 Muzică populară

🌻 Folk / Etno

✍️ Creație literară

🎭 Teatru

🎨 Arte vizuale

🎹 Pian

🎻 Instrumente cu coarde

🎷 Instrumente de suflat

🥁 Instrumente de percuție

🎤 Canto

Perioada de înscriere:

21 ianuarie 2024 - 10 martie 2024

Afișarea rezultatelor: **17 martie 2024** pe doart.ro

Fără limită de vârstă!

🌐 doart.ro

✉️ contact@doart.ro

📞 [0741544899](tel:0741544899)

📱 [Do Art Oradea](#)

Organizator: Asociația Culturală Do Art Oradea
str. Evreilor Deportați nr. 47 Oradea, Bihor, România
CIF:45292444

CONCURSUL NAȚIONAL „ARTA SUFLETULUI” Ediția a II-a ONLINE

REGULAMENT

DATE GENERALE DESPRE CONCURS	2
CERINȚE DE ÎNSCRIERE	3
JURIZAREA	5
PREMII	7
PERIOADA DE ÎNSCRIERE	7
TAXA DE ÎNSCRIERE	8
ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS	9
ALTE INFORMAȚII	11
DATE DE CONTACT ALE ORGANIZATORULUI	13



*Do
Art*

DATE GENERALE DESPRE CONCURS

- 1. Concurenții se pot înscrie de la orice formă de învățământ (grădiniță, școli primare / gimnaziale / liceale, școli private, universitate, licee de muzică, școli populare de arte, cluburi, palate ale copiilor, asociații culturale, privat, liber profesionist) atât amatorii cât și profesioniștii.**
- 2. Concursul este deschis pentru toate categoriile de vârstă, așadar, se pot înscrie cei de la grădiniță, școlarii, studenții, masteranzii, doctoranzii, liberii profesioniști, adulții, etc.**
- 3. Concurenții au dreptul de a participa la mai multe categorii sau secțiuni.**
- 4. CATEGORIILE și secțiunile concursului:**

A. MUZICĂ INSTRUMENTALĂ (cu secțiunile: muzică clasică / muzică ușoară / de divertisment / muzică populară / jazz / creație proprie) pentru instrumentele: pian, orgă, acordeon, percuție, instrumente cu coarde (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, chitară acustică, chitară electrică, chitară bas, harpă), instrumente de suflat din lemn (fluier, flaut, clarinet, oboi, fagot), instrumente de suflat din alamă (trompetă, corn englez, corn francez, trombon, tubă, saxofon);

B. MUZICĂ VOCALĂ (cu secțiunile: canto clasic / muzică populară / folk / muzică religioasă / muzică ușoară / videoclip / creație proprie, cu acompaniament acustic sau negativ);

C. MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE (muzică clasică / muzică ușoară / divertisment / folk / muzică populară / jazz / videoclip / creație proprie sau orice alt gen muzical);

D. ARTE PLASTICE (desen, pictură, sculptură, creație handmade, design, design vestimentar);

E. ARTELE INTERPRETĂRII (poezie / proză / monolog în format video, sau creație literară - format PDF).

CERINȚE DE ÎNSCRIERE

- 5. Pentru categoria MUZICĂ se va realiza o înregistrare video cu durata de maxim 10 minute, cu una sau mai multe piese interpretate, la libera alegere a concurentului, cu condiția ca piesele să fie din aceeași secțiune (de exemplu, la categoria Muzică Vocală, secțiunea *pop internațional*, se vor interpreta 2 piese de același gen).**
- 6. În cazul interpretării a două sau mai multor piese în cadrul unei secțiuni, acestea se vor interpreta din partitură sau pe de rost. Concurentul le va interpreta una după alta, fără ca înregistrarea video să fie întreruptă (asemenea unui concurs desfășurat pe scenă).**
- 7. La categoria ARTELE INTERPRETĂRII se va realiza o înregistrare video cu o piesă de teatru / proză / poezie recitată / etc. care să nu depășească 15 minute. La această categorie este admisă participarea solo, duo sau mai mulți (maxim 10 participanți).**
- 8. Înregistrarea video poate fi landscape sau portret (orizontal / vertical), și se poate realiza cu telefonul pus pe un trepied sau stativ, pentru calitate video și claritate audio cât mai bună.**

9. **ÎNREGISTRAREA VIDEO VA FI NEEDITATĂ, ÎN MOD OBLIGATORIU! În cazul în care concurentul a înregistrat piesele separat, iar înregistrarea video a fost editat (tăiat / lipit într-un anume program sau aplicație), concurentul va fi descalificat.**
10. **Concurentul va purta ținută de scenă conform stilului lucrării abordate, în cazul în care concurentul se prezintă în îmbrăcăminte inadecvată lucrării prezentate (categoriile Muzică Instrumentală / Muzică Vocală / Artele Interpretării) va fi penalizat cu scăderea punctajului (între 10 și 20 de puncte). De exemplu, la categoriile de Muzică este inacceptabil să se prezinte un concurent în îmbrăcăminte sport.**
11. **Încălțăminte este obligatorie**, chiar dacă înregistrarea se realizează în interiorul casei. Orice concurent care se va prezenta desculț în înregistrarea video de concurs va fi penalizat cu scăderea punctajului (între 10 și 20 de puncte).
12. Concurentul se poate înscrie în concurs cu o înregistrare realizată pentru alt concurs, sau cu o înregistrare realizată la un festival, concert, recital, emisiune live, etc. cu cerința de a indica festivalul / concertul / emisiunea la care a fost realizată înregistrarea, dar să nu depășească vechimea de 1 an.
13. La categoria MUZICĂ VOCALĂ secțiunea VIDEOCLIP este permisă editarea și prelucrarea vocii. La această secțiune se va lua în considerare originalitatea videoclipului în concordanță cu melodia și semantica versurilor piesei.
14. Pentru participarea la categoria ARTE PLASTICE se vor realiza 2-3 fotografii din diferite unghiuri ale unor lucrări personale. Nu este necesară trimiterea lucrărilor în format fizic prin poștă sau curier.

15. La categoria MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE se pot înscrie inclusiv participanții care interpretează un duet (vocal, instrumental sau vocal-instrumental).
16. Interpretarea unei piese vocale cu acompaniament acustic (chitară / pian / acordeon / orgă / altele) realizat de o altă persoană se va considera duet, astfel se va încadra la categoria MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE.
17. Interpretarea unei piese vocale cu acompaniament acustic (chitară / pian / acordeon / orgă / altele) realizat de aceeași persoană care interpretează vocal, **se va considera concurent la categoria Muzică Vocală**, chiar dacă concurentul este înscris la o formă de învățământ la instrumentul la care realizează partea de acompaniament.

JURIZAREA

18. Juriul este format din echipa Asociației Culturale Do Art Oradea, iar președintele juriului este pianista Varady Henrietta, doctor în muzică, expert / profesor de pian la Școala de Arte „Francisc Hubic” Oradea, pianist colaborator al Teatrului Regina Maria Oradea, pianist al trupei Hakeshet Klezmer Band Oradea și membru fondator al Asociației Culturale Do Art Oradea.
19. Jurizarea se va realiza pe bază de puncte, luându-se în considerare următoarele aspecte:
- Gradul de dificultate a piesei conform vârstei concurentului și anului de studiu;
 - Se va ține cont de vârsta, anul de studiu și forma de învățământ al fiecărui concurent;

- Interpretarea corectă a partiturii / a piesei, tehnica instrumentală, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria MUZICĂ INSTRUMENTALĂ);
- Intonația vocii, tehnica vocală, mișcarea scenică, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria MUZICĂ VOCALĂ);
- Interpretarea piesei fără discrepante și decalări între membrii formației, menținerea constantă a ritmului, ținuta de scenă și ținuta corporală (la categoria MUZICĂ DE CAMERĂ / CORURI / TRUPE);
- Originalitatea lucrării, abordarea personală și evidențierea caracterului original personal în lucrarea prezentată, surprinderea acestor caracteristici în pozele trimise în concurs (la categoria ARTE PLASTICE);
- Modul de interpretare al unui text, inflexiunile vocii în conformitate cu sugestivitatea frazelor din textul ales, mimica feței, limbajul corpului, utilizarea decorului, mișcarea scenică, ținuta de scenă și corporală (la categoria ARTELE INTERPRETĂRII);
- în cazul creației literare în format PDF, se va lua în considerare originalitatea tematicii textului, nivelul limbajului abordat, corectitudinea textului, coerența ideilor și mersul lor natural de-a lungul firului narativ (în cazul genului epic / dramatic), utilizarea originală a jocurilor de cuvinte pentru a sublinia evidențierea unei stări, emoții, idei sau sentimente (în cazul genului liric).

20. Juriul are dreptul de a nu acorda PREMII SPECIALE, PREMII DE EXCELENȚĂ sau MARELE PREMIU al concursului.

21. Juriul are dreptul de a acorda, după caz, PREMII SPECIALE unor concurenți pentru interpretarea deosebită a unor lucrări, cea mai originală interpretare / lucrare, sau altele.

22. După afișarea rezultatelor, jurizarea este incontestabilă.

PREMII

23. Premiile se vor acorda după următoarele punctaje:

- **MARELE PREMIU AL CONCURSULUI NAȚIONAL „ARTA SUFLETULUI” Ediția a II-a ONLINE – TROFEU MARE + DIPLOMĂ;**
- **PREMII DE EXCELENȚĂ – 100 de puncte – TROFEU MIC + DIPLOMĂ;**
- **PREMIUL I – între 90 și 99 de puncte – MEDALIE DE AUR + DIPLOMĂ;**
- **PREMIUL II – între 80 și 89 de puncte – MEDALIE DE ARGINT + DIPLOMĂ;**
- **PREMIUL III – între 70 și 79 de puncte – MEDALIE DE BRONZ + DIPLOMĂ;**
- **MENTIUNE – între 60 și 69 de puncte – DIPLOMĂ;**
- **PREMII SPECIALE – TROFEU MIC + DIPLOMĂ (se oferă în funcție de prezentarea în concurs a concurentului și în funcție de decizia juriului);**
- **DIPLOMĂ DE PARTICIPARE în format electronic (PDF)– concurenții descalificați din cauza înregistrării neconforme cerințelor de concurs, plata taxei de participare invalide sau lipsa mailului de înregistrare.**

PERIOADA DE ÎNSCRIERE

24. Perioada de înscriere: 21 ianuarie 2024 – 10 martie 2024.

25. Afișarea rezultatelor: 17 martie 2024 pe doart.ro, secțiunea Concurs.

TAXA DE ÎNSCRIERE

26. Taxa de înscriere pentru Concursul Național „ARTA SUFLETULUI” Ediția a II-a Online se percepe sub formă de donație, secțiunile fiecărei categorii având următoarele taxe:

- MUZICĂ INSTRUMENTALĂ / MUZICĂ VOCALĂ / ARTELE INTERPRETĂRII (taxa pentru 1 participant): 150 lei;
- ARTE PLASTICE (taxa pentru 1 participant): 100 lei;
- MUZICĂ DE CAMERĂ / TRUPE / CORURI / ARTELE INTERPRETĂRII (GRUP): 270 lei (2 membri, 135 lei/membru), 390 lei (3 membri, 130 lei/membru), 500 lei (4 membri, 125 lei/membru), 600 lei (5 membri, 120 lei/membru), 690 lei (6 membri, 115 lei/membru), 770 lei (7 membri, 110 lei/membru), 840 lei (8 membri, 105 lei/membru), 900 lei (9 membri, 100 lei/membru), 950 lei (10 membri, 95 lei/membru).

27. Achitarea taxei de participare se va realiza în contul RON al organizatorului, deschis la BT:

BENEFICIAR: Asociația Culturală Do Art Oradea

IBAN: RO16BTRLRONCRT0633298401

SWIFT: BTRLRO22

SE VA MENȚIONA OBLIGATORIU: DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI.

28. În cazul în care plata taxei de participare este efectuată de la altă bancă decât cea de care aparține contul Asociației Culturale Do Art Oradea, comisionul taxei de participare este suportat de către concurent.

29. Taxa de participare sub formă de donație nu se poate restitui sub nicio formă.

30. Plata taxei de participare cu o sumă mai mică decât taxa de participare afișată la fiecare categorie duce la eliminarea concurentului din concurs.

31. Diferența de sumă a plății de participare cu o sumă mai mare decât taxa de participare afișată la fiecare categorie se va transforma în donație către organizator.

ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

32. Înscrierea în concurs se va realiza astfel:

- Realizarea înregistrării video, respectând cerințele din prezentul regulament;
- Plata taxei de înscriere și realizarea dovezii plății (captură de ecran / screenshot sau fișier PDF primit de la bancă în urma tranzacției), care să conțină în mod obligatoriu mențiunea: **DONAȚIE CONCURS + NUMELE CONCURENTULUI;**
- Trimiterea unui mail de înregistrare în concurs la adresa contact@doart.ro, care va conține următoarele informații:
 - Numele complet și vârsta concurentului;
 - Nume părinte / tutore (în cazul în care concurentul e minor);
 - Adresa completă **cu cod poștal și număr de telefon** (pentru livrarea premiului prin poștă);
 - Categoria și secțiunea la care participă concurentul;
 - Titlul complet al piesei prezentate în concurs;

- **Anul de studiu, numele profesorului coordonator și forma de învățământ (Universitate / Liceu de Artă / Școală Populară / Școală de Muzică / Palatul Copiilor / Clubul Copiilor / Privat / Liber profesionist / Amator / etc);**

- **După ce ați trimis mailul, veți primi un mail de confirmare din partea organizatorului;**

- **Pregătiți materialul de concurs pentru înscrierea în grupul realizat de organizator pentru acest scop: <https://www.facebook.com/groups/artasufletului>, astfel:**
 - **Se va încărca înregistrarea video în grupul de concurs sub formă de POSTARE, sau se va distribui linkul Youtube cu înregistrarea video (categoriile MUZICĂ și ARTELE INTERPRETĂRII); se vor încărca pozele (categoria ARTE PLASTICE) sau fișierul PDF cu creația literară (categoria ARTELE INTERPRETĂRII);**

 - **Se vor menționa următoarele informații: numele complet al concurentului; vârsta; anul de studiu; profesor coordonator; instituția/forma de învățământ; titlul piesei / pieselor; categoria și secțiunea la care participă concurentul.**

ALTE INFORMAȚII

33. În cazul în care un concurent dorește să participe la mai multe categorii sau mai multe secțiuni din cadrul unei categorii, se va trimite un singur mail cu toate datele materialelor de concurs, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toate secțiunile (suma finală a taxelor categoriilor / secțiunilor, adunate)
34. În cazul în care un profesor coordonator dorește să înscrie mai mulți elevi, se va trimite un singur mail cu toate datele concurenților, deasemenea taxa de participare se va plăti într-o singură etapă pentru toți concurenții (taxa categoriei înmulțită cu numărul de concurenți înscriși). În acest caz, la plata taxei se va menționa **DONAȚIE X CONCURENȚI, X fiind numărul concurenților înscriși.**
35. Prin trimiterea mailului de înregistrare în concurs, concurentul / părintele / tutorele:
- își exprimă acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal de către organizator, strict pentru scopul în care au fost comunicate (Regulament UE 2016/679 GDPR);
 - își exprimă acordul cu citirea, înțelegerea, asumarea și respectarea prezentului regulament, privind cerințele și pașii de înscriere;
 - își exprimă acordul pentru postarea înregistrării video care conține o persoană minoră (categoriile **MUZICĂ și ARTELE INTERPRETĂRII**), fotografii originale și personale (categoria **ARTE PLASTICE**), lucrare originală autentică, personală în format PDF (categoria **ARTELE INTERPRETĂRII**) și utilizarea materialului trimis pe grupul de Facebook al concursului, cu scopul de a fi jurizat, și de a mediatiza și promova concurenții.

- 36. Concurentul este responsabil de a verifica corectitudinea datelor menționate în mailul de înscriere, care vor fi scrise pe diplomă (nume și prenume concurent, instituția, profesor coordonator) și pe plic / colet (nume prenume concurent / părinte / tutore, adresă, cod poștal, număr telefon)**
- 37. În cazul în care plata taxei de participare a fost efectuată însă mailul de înregistrare în concurs nu a fost trimis sau a fost trimis incomplet, concurentul este eliminat din concurs iar taxa de înscriere nu se va restitui.**
- 38. În cazul în care plata taxei de participare nu a fost efectuată dar mailul de înregistrare a fost trimis cu datele concurentului, mailul va fi considerat nul iar concurentul este eliminat din concurs.**
- 39. După afișarea rezultatelor, premiile se vor trimite prin poștă sub formă de colet (trofeu + medalie + diplomă) sau plic recomandat (medalie + diplomă) în aproximativ 2 - 3 săptămâni de la data afișării rezultatelor.**
- 40. În cazul în care coletul sau plicul recomandat ajunge în stare deteriorată, organizatorul nu își rezervă drept de răspundere.**
- 41. Pentru concurenții din județul Bihor, organizatorul va lua legătura cu profesorii coordonatori pentru înmânarea premiilor, profesorul coordonator având obligația de a preda premiile concurenților.**



*Do
Art*

Str. Evreilor Deportati nr. 47, Oradea
www.doart.ro
contact@doart.ro

DATE DE CONTACT ORGANIZATOR

Asociația Culturală Do Art Oradea

sediul: str. Evreilor Deportati nr. 47, Oradea, Bihor, România

CIF 45292444

Whatsapp / Telegram: 0741544899

Facebook / Instagram / Youtube: Do Art Oradea

Persoană contact: Varady Henrietta

doart.ro

email: contact@doart.ro